



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

CELTIC KITTENS

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 tps, 4 murs, int

🎵 : Celtic Kittens par Ronan Hardiman (128 bpm : Michael Flatley's Celtic Tiger)

Il y a 55 secondes de partie instrumentale suivie de 32 temps de rythme de danse. Il s'agit d'une longue intro de 1 mn 10 s. Démarrer après ce temps écoulé.

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1&2&** Croiser/ toucher pointe PD juste derrière PG, PD à D, croiser/toucher talon G devant PD, reprendre appui sur PG qui croise devant PD
- 3&4&** Croiser/ toucher pointe PD juste derrière PG, PD à D, croiser / toucher talon G devant PD, reprendre appui sur PG qui croise devant PD
- 5&6&** Toucher pointe PD à D, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG à G, ramener PG à côté PD
- 7&8** Scuff PD, hitch genou D, poser PD en croisant devant PG

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1&2&** Croiser/ toucher pointe PG juste derrière PD, PG à G, croiser/ toucher talon PD devant PG, reprendre appui sur PD qui croise devant PG
- 3&4&** Croiser/ toucher pointe PG juste derrière PD, PG à G, Croiser/ toucher talon D devant PG, reprendre appui sur PD qui croise devant PG
- 5&6&** Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté PD, toucher pointe PD à D, ramener PD à côté PG
- 7&8** Scuff PG, hitch genou G, poser PG en croisant devant PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2** Reculer PD, PG à G
- 3&4** Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6** PG à G, ½ tour à D et poser PD devant
- 7&8** PG devant, PD rejoint PG, PG devant

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO, ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 ½ tour à G et poser PD derrière, ½ tour à G et poser PG devant

3&4 PD devant, reprendre appui sur PG, ramener PD à côté PG

5-6 PG derrière, reprendre appui sur PD

7&8 PG devant, ¼ tour à D et reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺

TAG : à la fin du mur 6 (face au mur de 6 h)

¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 ¼ tour à G et PD derrière, PG à G, croiser PD devant PG

3&4 PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD

